

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Школа 800»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Краски жизни»

для обучающихся 4 класса

Нижний Новгород  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАСКИ ЖИЗНИ»**

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Краски жизни» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность.

Программа «Краски жизни» предназначена для детей в возрасте от 9 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов).

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАСКИ ЖИЗНИ»**

Основная цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

### **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАСКИ ЖИЗНИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности. Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 34 учебных часа, по 1 ч в неделю в 4 классе.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАСКИ ЖИЗНИ»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно

широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Краски жизни» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Умение согласованно работать в группе:

- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

| № | Ф.И.О. ребёнка | Название работы | Техника исполнения | Аккуратность | Самостоятельность | Завершённость |
|---|----------------|-----------------|--------------------|--------------|-------------------|---------------|
|   |                |                 |                    |              |                   |               |

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “КРАСКИ ЖИЗНИ”**

### 1. Вводное занятие ( 1 час)

Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.

### 2. Основы художественной грамоты ( 9 часов)

Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет — язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Натурные зарисовки в селе , на природе. Выставки, праздничные мероприятия.

### 3. Мастерская художника( 10 часов)

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приемы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приемов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление. Шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

#### 4 Необычное рисование (10 часов)

Воспитание художества мира, его форм, фактуры  
Освоение смешанной техники процарапывания и работы воском.  
Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами.  
Освоение техники работы на мокрой поверхности.  
Освоение техники рисования на неровной, фактурной поверхности.  
Освоение техники рисования на мятой поверхности.  
Освоение техники рисования с помощью трафарета из клейкой ленты.  
Освоение техники напыления красками.

#### 5. Пластика. Керамика (4 часа)

Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, глина, соленое тесто.  
Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.  
Отличительные свойства пластических материалов. Особенности формообразования  
Средства и способы изображения в пластике.  
Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.  
Беседы по истории керамики с использованием иллюстративного материала.  
Роспись изделий.

#### **Необходимые материалы и оборудование:**

**Для ученика:** акварель, кисти колонок №2, №4-5, гуашь 6 цветов (минимум), цветной картон не гляцевый и цветная бумага, восковые мелки, палитра, клей ПВА, альбом для рисования, ластик, простой карандаш, ножницы, природный материал, баночка под воду, пластилин, нить

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Основное содержание   | Основные виды деятельности  |
|-------|---------------------------------------|--------------|---|---|
| 1     | Вводное занятие.                      | 1            | Знакомство с планом работы. Орнаментальная композиция               | Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг.  |
| 2     | Основа художественной грамоты         | 9            | Рисование натюрморта, портрета с помощью разных техник.             | Изучение тона, организации пространственной среды, растяжки цвета, ритма геометрических форм, свойств акварели, композиции с фигурами в движении.   |
| 3     | Мастерская художника                  | 10           | Рисование с натуры, гравюра на картоне, открытки, рисование города. | Знакомство с графическими материалами и приспособлениями. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. — цветовой фон в технике монотипии. Дома — линиями, штрихами. Люди — силуэты. Беседа о русской архитектуре. Использование шаблона и трафарета. Свободный выбор техники и материалов |
| 4     | Необычное рисование                   | 10           | Использование необычных техник рисования на различные темы.         | Рисование по сырому, Рисование нитками, Кляксография, Граттаж, Рисование на мятой бумаге, Отработка навыка рисование иглой. Основа – пластилин на картоне, Рисование в технике эбру.  |
| 5     | Керамика                              | 4            | Изготовление народной игрушки                                       | Условия безопасной работы. Материалы и инструменты. Посуда для куклы, изготовление народной игрушки.  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема урока   | Всего | ЭОР  |
|----|--|-------|--|
| 1  | Вводное занятие. Знакомство с планом работы<br>Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг.<br>Орнаментальная композиция | 1     | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-na-temu-harakter-linij-4266295.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-na-temu-harakter-linij-4266295.html</a><br><br><a href="https://uchitelya.com/iz-o/51625-prezentaciya-ornament-4-klass.html">https://uchitelya.com/iz-o/51625-prezentaciya-ornament-4-klass.html</a> |
| 2  | Натюрморт из трех предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель — «гризайль»  | 1     | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-na-temu-tonalnoe-reshenie-natyurmorta-v-tehnike-grizayl-1057802.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-na-temu-tonalnoe-reshenie-natyurmorta-v-tehnike-grizayl-1057802.html</a>  |
| 3  | Рисующий свет. Трансформация плоскости в объем. Организация пространственной среды.  | 1     |  |
| 4  | Холодные цвета. Стихия — вода.<br>Теплые цвета. Стихия — огонь   | 1     |  |
| 5  | Зарисовки растений . «Осенние листья». Линия, штрих, тон.<br>Природная форма — лист. Тоновая растяжка цвета                                      | 1     |  |
| 6  | Натюрморт. Основные и дополнительные цвета   | 1     |  |
| 7  | «Дворец снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма   | 1     |  |
| 8  | Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Пропорции человеческого лица  | 1     |  |
| 9  | «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи  | 1     |  |
| 10 | «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры  | 1     |  |
| 11 | Знакомство с графическими материалами и приспособлениями.<br>Разнохарактерные линии  | 1     |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 12 | «Листья и веточки». Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие | 1 |  |
| 13 | «Осенние листья» - композиция и использование живых листьев  | 1 |  |
| 14 | Натюрморт — набросочный характер рисунков. Свет и тень – падающая, собственная   | 1 |  |
| 15 | «Город» — цветовой фон в технике монотипии. Дома — линиями, штрихами. Люди — силуэты   | 1 |  |
| 16 | «Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре   | 1 |  |
| 17 | Поздравление. Использование шаблона и трафарета  | 1 |  |
| 18 | Открытка-поздравление. Использование аппликации, орнаментики   | 1 |  |
| 19 | Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов  | 2 |  |
| 20 | Рисование по сырому. Маки  | 1 |  |
| 21 | Рисование нитками  | 1 |  |
| 22 | Кляксография   | 1 |  |
| 23 | Рисование на мятой бумаге. Рыба  | 1 |  |
| 24 | Граттаж  | 2 |  |
| 25 | Рисование на мятой бумаге. Фламинго  | 1 |  |
| 26 | Рельеф «Павлин». Отработка навыка рисование иглой. Основа – пластилин на картоне.  | 1 |  |
| 27 | Рисование в технике эбру. Освоение техники рисования. Составление собственной композиции   | 1 |  |
| 28 | Творческая итоговая работа: «Сказочное дерево»   | 1 |  |
| 29 | Условия безопасной работы. Материалы и инструменты. Посуда для куклы   | 2 |  |
| 30 | Народная игрушка   | 2 |  |

## **Список литературы**

Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.

Кузин В. С. Наброски и зарисовки.-М.: Просвещение,1981

Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.

Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.

Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.

Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.

Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.

Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.

Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.

Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.