

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Школа 800»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Школа креативного мышления»  
для обучающихся 1-4 классов

Нижний Новгород  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА “ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ”**

Программа курса «Школа креативного мышления» разработана на основе авторского курса Светланы Гин «Школа креативного мышления» для начальных классов, основанного на теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

В настоящее время при решении всевозможного рода задач творческий подход их решения все более вытесняет стандартные методы. Ведь, безусловно, нужные, но все же "постные" методы стандартных подходов, ограниченные рамками определенных правил, не дают возможность обучающимся в полной мере выходить на широкие просторы познавательной деятельности. Оживить весь этот процесс способно применение на уроках инструментария ТРИЗ.

Данный курс направлен на обучение младших школьников навыкам творческого мышления и управляемого воображения с использованием методов ТРИЗ для решения творческих задач в самых различных областях: литературное творчество, изобретательские задачи, решение психологических задач.

Обучение элементам ТРИЗ в начальной школе имеет две существенные особенности: с одной стороны, это особенности самой начальной школы. Именно в эти годы основным вектором обучения является развитие мышления. Знания, получаемые в школе, могут оказаться малоэффективными без умения использовать их в нестандартных ситуациях, при решении творческих задач.

С другой стороны, это особенности тех разделов ТРИЗ, которые направлены в первую очередь на развитие творческого воображения (РТВ), развитие системного мышления, приемы фантазирования и другие разделы ТРИЗ, связанные не со специальными приемами анализа и решения творческих задач, а с развитием мышления в целом. Методологической основой курса являются приемы нахождения новых идей, в том числе приемы развития воображения на базе ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Из многообразия тем был отобран материал, позволяющий достаточно быстро и легко научить детей алгоритмам создания собственных творческих продуктов: сочинению загадок, игр, сказок и др.

Наиболее четко и коротко идеал системы образования XXI века можно сформулировать следующим образом: «В основе преподавания будет лежать обучение мышлению». Важнейший момент в этом учебном процессе - переход к осознанному овладению мыслительными приемами и операциями. ТРИЗ — теория решения изобретательских задач, начатая Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами в 1946 году. Основа ТРИЗ – это функционально-системный подход. Особенность ТРИЗ-педагогике заключается в том, что она предлагает алгоритмические методы формирования осознанного,

управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыслительности, то есть работает на повышение культуры мышления.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА «ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

Целью настоящего курса является развитие творческих способностей детей, позволяющих решать проблемные задачи и создавать творческие продукты (загадки, пословицы, сказки, поделки и т.п.). Курс ориентирован на развитие творческого неординарного мышления у детей младшего школьного возраста, формирование умений решать изобретательские (проблемные) задачи, воспитание интереса к собственному творчеству, к поиску рациональных решений. Особенность курса в том, что обучение детей основывается на приемах и методах Теории Решения Изобретательских Задач (в дальнейшем-ТРИЗ).

Достижение поставленной цели связывается с **решением следующих задач:**

- убедить детей - мир полон тайн и загадок, которые они способны раскрыть собственными силами;
- обучить основным механизмам творческого воображения, позволяющим находить и раскрывать эти тайны;
- использовать механизмы развития творческого воображения для психологической коррекции, развития восприятия, внимания, памяти, эмоций, мышления.

Целью программы «ШКМ» является повышение уровня развития креативности младших школьников, таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность и др.

Программой «Развитие творческих способностей» предполагается построение занятия на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

Программа «ШКМ» складывается из четырех разделов: «Мир загадок» (1 класс), «Мир человека» (2 класс), «Мир фантазии» (3 класс), «Мир логики» (4 класс). Общими чертами предлагаемых курсов являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений на уроке, минимальное количество теоретических сведений.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах

выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества обучающихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

При этом каждый раздел курса обладает отличительными особенностями. Раздел «Мир загадок» знакомит обучающихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок. В процессе «путешествия» по Стране Загадок ученики изучают свойства предметов, осваивают возможности органов чувств, приобретают навыки системного и диалектического мышления. Обучение предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок. В разделе «Мир человека» основной задачей является системное рассмотрение человека с различных точек зрения (биологической, психологической, социальной) через разрешение проблемных ситуаций.

Ключевое понятие курса - противоречие, предлагаемое как способ анализа «что хорошего и что плохого» в различных объектах, явлениях природы, ситуациях из детского опыта и т.д. В процессе обучения формируется такое умение как чувствительность к проблемам, умение анализировать ситуации с различных точек зрения.

Цель раздела «Мир фантазии» - целенаправленное развитие творческого воображения на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач. В процессе обучения, дети овладевают способами преодоления психологической инерции, осваивают приемы фантазирования, применяют алгоритмы создания творческого продукта. Раздел «Мир логики» направлен на формирование навыков логического мышления: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности и т.д.

Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией. Распределение разделов курса по годам обучения позволяет учитывать психологические особенности обучающихся каждого возрастного периода и обеспечивает содержательную и логическую преемственность.

## **МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

План внеурочной деятельности АНОО «Школа 800» предусматривает выделение 1 часа в неделю для проведения занятий по курсу «ШКМ»: 1 класс – 33 часа в год, 2-4 классы - 34 часа в год. Общее количество – 135 часов за 4 года обучения.

## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА “ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ”**

Богатое, творческое воображение, свободное, раскрепощенное мышление помогут нашим детям лучше осваивать «серьезный» учебный материал. Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у воспитанников умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Ценным является участие вспомогательных видов творчества (технического, декоративно-изобразительного, словесного) для стимулирования воображения и его воплощения.

Реализация программы предполагает освоение и внедрение личностно-ориентированных технологий: игровые технологии; технология КСО; технология проблемного диалога, технология критического мышления.

### **Основные виды деятельности учащихся:**

- решение занимательных задач;
- участие в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах;
- знакомство с научно-популярной литературой;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

В начальной школе любая деятельность базируется на игре. Планируется использовать различные виды игр:

- эмоционально-сенсорные игры, основанные на развитии чувственной и эмоциональной сферы личности ребёнка (игры-знакомства, игры на внимание, эмоционально-разогревающие игры, пальчиковые игры);

- интеллектуальные игры, ориентированные на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции (словесные, наглядно-предметные, соревновательные и интерактивные);

- креативные игры, способствующие развитию ассоциативного, нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии,

стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности (словесные, пластические и драматические, изобразительные);

- подвижные игры, которые носят полифункциональный характер, развивая чувство ритма, мысль, навыки общения, фантазию, волю, внимание и т.д. Одна из важнейших их особенностей – вариативность и возможность усложнения (сюжетные, соревновательные, эстафеты, аттракционы, народные хороводные игры).

Программой «Школа креативного мышления» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

Методы контроля - задания в виде творческих работ в конце каждой темы, выставки, участие в конкурсах.

Основным методом проведения занятий является практическая работа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования **личностных результатов**: уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков; сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметными результатами** обучения являются:

- умение выделять свойства предметов;
- умение обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;
- умение сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- умение описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- умение приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- умение приводить примеры отрицаний;
- умение проводить аналогию между разными предметами;
- умение выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- умение рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 КЛАСС**

#### **«МИР ЗАГАДОК»**

Программа курса по выбору «Мир загадок» предназначена для обучающихся 1 класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире.

Программа курса «Мир загадок» предполагает построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов обучающихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества обучающихся в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

## **2 КЛАСС**

### **«МИР ЧЕЛОВЕКА»**

В центре курса «Мир человека» — ученик 7-8 летнего возраста, проходящий непростой путь становления: от биологического существа к социальному. Ключевое понятие курса — противоречие, предлагаемое как способ анализа, что хорошего и что плохого в окружающих объектах, явлениях, ситуациях и т. д. Таким образом, предлагаемый курс позволяет помочь обучающимся рассмотреть мир человека с различных точек зрения, сформировать активное осознанное отношение к процессу собственного взросления.

Программой курса по выбору «Мир человека» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества, взаимодействия и взаимообогащения обучающихся и педагога, в основе которых лежит принцип диалога. Диалогическое общение исходит из признания и безусловного права ученика свободно выбирать и сознательно присваивать нравственные ценности.

Важным условием духовно-нравственного развития является соблюдение равновесия между самобытностью детства и своевременной социализацией, т. е. между внутренним и внешним миром.

К другим условиям повышения эффективности реализации программы относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на использование интересов, потребностей, ценностей обучающихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт индивидуальных психолого-возрастных особенностей школьников.

## **3 КЛАСС**

### **«МИР ФАНТАЗИИ»**

Приемы фантазирования - центральная тема курса. Применяя приемы фантазирования для изменения окружающего мира, мы даем ребенку инструмент для познания этого мира.

Хорошо известно, что для того чтобы узнать, как устроена игрушка, ребенок разделяет ее на части. Человек, природа, город - слишком велики и сложны, чтобы разделить их как игрушку. Сначала вместе с учителем, а затем и самостоятельно и, что очень важно, вполне осознанно, дети получают возможность разобрать весь мир по частям, почти как игрушку, чтобы затем, соединив, получить свой, оригинальный, нестандартный взгляд на мир, чтобы понять, как он устроен.

На примере применения приема «наоборот» в художественных произведениях ("Королевство Кривых Зеркал", "Сказка о потерянном времени" и др.) можно показать, как с помощью приемов фантазирования получить



фантастические ситуации и построить на их основе сказку или фантастическую повесть.

Прием «ускорение – замедление» предоставляет хорошую возможность организовать для детей веселые, подвижные упражнения, причем использовать такие упражнения для отдыха, снятия напряжения, переключения на другой вид деятельности, можно на любом другом уроке.

«Перемещение во времени» - еще один хороший пример для того, чтобы показать взаимосвязи внутри сложной системы: что было бы, если в современном городе появился старинный экипаж или шарманщик запел свою грустную песню?

## **4 КЛАСС**

### **«МИР ЛОГИКИ»**

Курс «Мир логики» направлен на формирование навыков логического мышления: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности и и.д. Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией.

Курс «Мир логики» необходим в современной школе т.к. инструменты, освоенные на этом уроке, можно использовать в других учебных предметах. Понятийный аппарат, приемы, модели и конкретные упражнения, освоенные на уроках курса, могут быть использованы в любой образовательной системе для развития таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение и др.

Успешное овладение понятиями, во многом зависит не просто от умения производить мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, конкретизация, а от уровня их развития.

Для того чтобы достичь соответствующего уровня развития, целесообразно использовать следующую систему упражнений, направленных на формирование понятийного мышления:

1. Наличие задач на выделение признаков объекта.
2. Наличие задач на определение существенного свойства объекта.
3. Наличие задач, связанных с выполнением основных логических операций над понятиями: сравнение, обобщение; ограничение; деление; определение.
4. Наличие задач на установление отношений между понятиями и их определениями.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
--------------	--	---------------------	----------------------------	-----------------------------------

1	Путешествие в Страну загадок	1	Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой)	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать загадки.
2	Город самых простых загадок. Улица «Цвет»	3	Знакомство с Городом самых простых загадок. Придумывание «цветных» загадок. Решение проблемных ситуаций про осьминожков.	Оценивать выразительные свойства разных материалов при оформлении декоративной композиции цветка. Выполнять элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого. Выражать эмоциональное отношение к чёрно-белой иллюстрации. Передавать в рисунке состояние грусти, радости или тревоги, используя выразительные возможности линии, пятна, точки, штриха.
3	Город самых простых загадок. Улица «Форма»	4	Геометрические фигуры в окружающих предметах. Как может изменяться форма предмета? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Сочинение сказки.	Находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос. Выявлять правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.) в ряду и столбце. Выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу. Составлять фигуры различной формы из данных фигур.
4	Город самых простых загадок. Улица «Размер»	3	Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы. Относительность размера. Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое».	Сравнивать объекты, ориентируясь на заданные признаки. Слушать ответы одноклассников и принимать участие в их обсуждении, корректировать неверные ответы. Составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них, используя порядковые и количественные числительные).

5	Город самых простых загадок. Улица «Вещество»	4	Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов. Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений. Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков».	Учатся сравнивать предметы, находить сходства и различия по выделенному (учителем или учеником) признаку (основанию); объединяют, распределяют предметы в группы, определив основной сходный признак.
6	Город пяти чувств	5	Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам».	Работают с натуральными предметами, их изображениями, учатся добывать информацию о них с помощью органов чувств (определять форму, размер, расположение, звук, качество поверхности и др.); учатся делать выводы после выполнения разных познавательных задач; работают с разрезными карточками.
7	Город загадочных частей	4	Способы «происхождения» звука. Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями». Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Сочинение загадок про подсистемы	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать. Учатся организовывать своё рабочее место в школе и дома; отгадывают загадки и объединяют предметы в группы.
8	Город загадочных мест	2	Знакомство с алгоритмом	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на

			сочинения загадок-«матрёшек». Придумывание метафор. Упражнение «Необыкновенное путешествие»	вопросы, анализировать. Учатся организовывать своё рабочее место в школе и дома; отгадывают загадки и объединяют предметы в группы.
9	Путешествие на машине времени	4	Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем? Презентация и защита творческих работ.	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать. Учатся организовывать своё рабочее место в школе; отгадывают загадки и объединяют предметы в группы.
10	Подведение итогов обучения	3	Обобщение знаний и умений в игровой форме.	Проверяют свои знания и умения; учатся обобщать «открытые» ранее знания и умения, применять их на практике;
	<b>Итого часов:</b>	<b>33</b>		
<b>2 КЛАСС</b>				
1	Школа: разнообразие целей.	1	Проблемная ситуация «Зачем учиться в школе?». Целесообразность школьных правил.	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.
2	Надсистемы и подсистемы человека.	5	Из каких частей «состоит» человек? Беседа «Знакомимся с анатомией». Что делать, чтобы не заболеть?	Учатся ставить учебную задачу (вместе с учителем) и планировать её выполнение; рассматривают иллюстрации, высказывают свои суждения и аргументируют их.
3	«Линия жизни» человека.	3	Фантазирование «Растём в прошлое». Беседа о долголетию.	Учатся ставить учебную задачу (вместе с учителем) и планировать её выполнение; рассматривают иллюстрации, высказывают свои суждения и аргументируют их.
4	Знакомимся с психологией.	5	Зачем нужно «знать» самого себя? Что значит «быть внимательным»? Что такое хорошая память? Приёмы фантазирования.	Учатся ставить учебную задачу (вместе с учителем) и планировать её выполнение; рассматривают иллюстрации, высказывают свои суждения и аргументируют их.

			Зачем нужно уметь придумывать?	
5	Эмоции и настроение.	2	Беседа об эмоциях. Практическая работа «Читаем по лицу». Инсценирование ситуаций. Беседа о настроении. Обсуждение «Как поднять настроение?»	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать.
6	Общение.	5	Речевое и неречевое общение, проблемы общения. Конфликты. Обсуждение ситуаций. Способы, как можно помириться.	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать.
7	Противоречия.	7	Понятие о противоречиях. Противоречия в предметах. Загадки о явлениях природы. Беседа «Противоположности сходятся». Ложь: «плохая» и «хорошая». Беседа о доброте и жадности. Противоречия в ситуациях.	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать.
8	Мы и окружающие.	4	Наблюдение за «следами» хороших и плохих поступков в ближайшем окружении. Беседа о маскировке. Обсуждение «Почему так, а не иначе?».	Учатся вежливо общаться с одноклассниками, взрослыми людьми, использовать слова приветствия, прощания, просьбы, прощения; моделируют поведение в школе, в семье, во дворе дома; рассматривают рисунки и «озвучивают» их (составляют диалоги действующих на них персонажей). Ролевая игра: Я - культурный человек.
9	Подведение итогов обучения.	2	Беседа о воспитании и самовоспитании. Что значит «любить себя»? Презентация и защита творческих работ.	Учатся делать выводы после выполнения разных познавательных задач.
	<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>		
<b>3 КЛАСС</b>				
1	Знакомство с фантазированием	3	Фантазированию можно научиться. Психологическая инерция.	Высказывать элементарные эмоциональные суждения о фантазировании. Участвовать в обсуждении данной темы

2	Развитие ассоциативности	4	Приёмы придумывания того, на что похожи рисунки и предметы. Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. правила придумывания метафор (образных сравнений). Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Использование ассоциаций. Приём «объединение».	Учатся осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации. Фантазируют .обобщают, придумывают метафоры, сочиняют загадки.
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6	Использование приема “морфологический анализ” при придумывании игр и сказок.	Анализируют различные ситуации, отгадывают шарады, играют со словами. Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы.
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3	Как придумывать новое, используя метод фокальных объектов. Как сочинять загадки, описывая признаки предмета. сочинять загадки и нелепицы, описывая действия предмета.	Учатся осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации. Фантазируют .обобщают, придумывают метафоры, сочиняют загадки
5	Приём фантазирования Джанни Родари	5	Приёмы придумывания сказок: «Круги по воде», «Бином фантазии». «Произвольная приставка», «Что потом?», «Творческая ошибка».	Высказывать суждения по произведению. Участвовать в обсуждении данной темы. Работать в группе, владеть различными социальными ролями. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.
6	Типовые приёмы фантазирования	7	Приемы сочинения сказок: “Оживление”, “Увеличение-уменьшение”, “Ускорение-замедление”, “Метод Робинзона”, “Наоборот”, “Связки антонимов”	Осваивать приёмы создания творческих продуктов. Развивать ценностное отношение к творчеству и созиданию
7	Изобретательские ресурсы	2	Научиться придумывать сказки про особенности животных.	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать

8	Фантазирование и прогнозирование	3	Способы прогнозирования. Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.	Учатся осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.
9	Подведение итогов обучения	1	Презентация “Книги сказок”	Учатся делать выводы после выполнения разных познавательных задач.
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>		
<b>4 КЛАСС</b>				
1	Учимся выделять признаки	7	Беседы о сравнении, о выделении существенных признаков, о “неизмеряемых” признаках, об упорядочении, о различиях. Задания на смекалку, внимание	Учатся принимать учебную задачу, отвечать на вопросы, анализировать
2	Учимся сравнивать	2	Упражнения на сравнения. Выбор объекта. Игры на внимание и смекалку.	Выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов). Находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос. Выявлять правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.) в ряду и столбце. Выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу.
3	Учимся классифицировать	3	Понятие “класс”. Задания на смекалку. Задания-шутки.	Находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию, представленную рисунком. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их. Выявлять правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов
4	Учимся находить закономерности	4	Упражнения на поиск закономерностей в числах и фигурах, в буквах и словах.	Выявлять правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов

5	Учимся выделять вид отношения между понятиями	6	Решение логических задач на упорядочивание, на нахождение соответствия, родственные отношения, решение логических задач про лжецов. Игры на составление причинно-следственных цепочек. Задания на смекалку.	Моделировать различные способы установления взаимно однозначного соответствия на предметных моделях. Анализировать модель взаимно однозначного соответствия двух совокупностей и находить (обобщать) признак, по которому образованы пары. Анализировать ситуации с точки зрения заданных отношений.
6	Учимся давать определения	2	Беседа о о способах объяснения значения слов. Упражнения на правила построения определений.	Выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу. Обосновывать свой выбор в речевой и наглядной формах.
7	Учимся делать умозаключения	3	Беседа о суждениях и умозаключениях. Игра "Как мы делаем выводы". Игры на внимание.	Планировать последовательность действий в речевой форме при выполнении задания. Находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждый следующий в ряду объект, выявлять (обобщать) закономерность и выбирать из предложенных объектов те, которыми можно продолжить ряд, соблюдая ту же закономерность. Находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию, представленную рисунком.
8	Учимся использовать аналогии	3	Игры на внимание, придумывание вопросов на смекалку. Беседа об использовании аналогии в обучении.	Осуществлять поиск информации в соответствии с заданием или вопросом. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, текста, таблицы, схемы. Анализировать, сравнивать и обобщать (с помощью учителя или самостоятельно) полученную информацию. Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений,



				причинно-следственных связей. Строить и объяснять простейшие логические выражения
9	Учимся рассуждать	3	Решение задач с противоречиями, решение детективных задач. Беседа об остроумии.	Строить и объяснять простейшие логические выражения. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их
10	Подведение итогов обучения	1	Презентация творческих работ.	Планировать и проводить несложные исследования, связанные с поиском, представлением и интерпретацией информации.
	Итого часов:	<b>34</b>		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (1 час в неделю)

№	Тема урока	Всего	ЭОР
1.	Знакомство со Страной Загадок	1	-
2.	Город самых простых загадок. Улица Цвет.	1	-
3.	Изменение цвета в природе	1	-
4.	Цвет в рукотворном мире	1	-
5.	Улица Форма.	1	-
6.	Изменение формы	1	-
7.	Замок похожестей-непохожестей	1	-
8.	Геометрические головоломки	1	-
9.	Улица Размер.	1	-
10.	Относительность размера	1	-
11.	Противоречия в размере	1	-
12.	Улица Вещество	1	-
13.	Агрегатное состояние вещества	1	-
14.	Моделирование «маленькими человечками»	1	-
15.	Составление загадок	1	-
16.	Город пяти чувств. Улица Зрение	1	-
17.	Улица Слух	1	-
18.	Улица Осязание	1	-
19.	Улица Обоняние	1	-
20.	Улица Вкус.	1	-
21.	Решение задач.	1	-
22.	Город загадочных частей	1	-
23.	Сочинение загадок про подсистемы	1	-
24.	Игры и упражнения со словами	1	-
25.	Морфологический анализ	1	-
26.	Город загадочных мест	1	-
27.	Сочинение загадок про надсистемы	1	-
28.	Путешествие на машине времени ( в прошлое)	1	-
29.	Путешествие на машине времени (в будущее)	1	-
30.	Город загадочных дел.	1	-
31.	Экскурсия. Конкурс загадок о природе.	1	-
32.	Подведение итогов обучения	1	-
33.	Резерв	1	-
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>	

### 2 класс

№	Тема урока	Всего	ЭОР
1	Зачем учиться в школе?	1	-
2	Адрес.	1	-
3	Наш организм.	1	-

4	Как устроен человек?	1	-
5	Болезни.	1	-
6	Что такое здоровый образ жизни?	1	-
7	Развитие ребёнка до школы.	1	-
8	Будущее.	1	-
9	«Линия жизни» человека.	1	-
10	Что такое Я?	1	-
11	Учимся быть внимательными.	1	-
12	Учимся запоминать.	1	-
13	Учимся придумывать.	1	-
14	Что значит «быть умным»?	1	-
15	Какие бывают эмоции?	1	-
16	Как поднять настроение?	1	-
17	Речевое общение.	1	-
18	Неречевое общение.	1	-
19	Проблемы общения.	1	-
20	Конфликты.	1	-
21	Правила урегулирования конфликтов.	1	-
22	Понятие о противоречии.	1	-
23	Противоречия в явлениях природы.	1	-
24	Противоречия в свойствах характера.	1	-
25	Противоречия в свойствах характера (продолжение).	1	-
26	Противоречия в ситуациях.	1	-
27	Противоречия в ситуациях (продолжение).	1	-
28	Противоречие «цель – средства».	1	-
29	Экскурсия.	1	-
30	Анализ экскурсии.	1	-
31	Ориентирование в окружающем мире.	1	-
32	Правила поведения с незнакомыми.	1	-
33	Я – хороший, ты – хороший.	1	-
34	Обобщающее занятие.	1	-
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	

### 3 класс

№	Тема урока	Всего	ЭОР
1	Понятие о фантазировании	1	-
2	Понятие о психологической инерции	1	-
3	Развитие ассоциативности. Критерии новизны	1	-
4	Ассоциативные загадки	2	-
5	Метафоры	1	-
6	Значение ассоциативности	1	-
7	Развитие ассоциативности: обобщение	1	-

8	Прием «Объединение»	1	-
9	Прием «Морфологический анализ»	1	-
10	Игры со словами	2	-
11	Конструктор игр	1	-
12	Придумывание сказок	1	-
13	Прием «Морфологический анализ». Обобщение.	1	-
14	Признаки объектов	1	-
15	Действия объектов	1	-
16	Метод фокальных объектов	1	-
17	Приемы фантазирования Дж. Родари. «Круги по воде»	1	-
18	Приемы фантазирования Дж. Родари. «Бином фантазии». «Произвольная приставка»	2	-
19	Прием «Что потом?»	1	-
20	Прием «Творческая ошибка»	1	-
21	Обобщение приемов фантазирования Дж.Родари	1	-
22	Прием «Оживление»	1	-
23	Прием «Увеличение – уменьшение»	1	-
24	Прием «Ускорение – замедление»	1	-
25	Метод Робинзона	1	-
26	Прием «Наоборот»	1	-
27	Прием «Связки антонимов»	1	-
28	Обобщение приемов фантазирования	2	-
29	Сказки про животных	1	-
30	Фантазирование и прогнозирование	1	-
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	

#### 4 класс (1 час в неделю)

№	Тема урока	Всего	ЭОР
1.	Знакомство с курсом «Мир логики».	1	-
2.	Признаки объекта.	1	-
3.	Различия.	1	-
4.	Сходство.	1	-
5.	Существенные признаки.	1	-
6.	Характерные признаки.	1	-
7.	Упорядочение признаков.	1	-
8.	Правила сравнения	1	-
9.	Значение сравнения.	1	-
10.	Понятие о классах.	1	-
11.	Правила классификации.	1	-
12.	Вопросы.	1	-
13.	Алгоритм.	1	-
14.	Закономерности в числах и фигурах.	1	-
15.	Закономерности в буквах и словах.	1	-

16.	Логические задачи.	1	-
17.	Причина и следствие.	1	-
18.	Причинно-следственные цепочки.	1	-
19.	Противоположные отношения между понятиями.	1	-
20.	Отношения «род – вид» между понятиями.	1	-
21.	Упорядочение по родовидовым отношениям.	1	-
22.	Виды отношений между понятиями.	1	-
23.	Определения.	1	-
24.	Анализ ошибок в построении определений.		-
25.	Умозаключения.	1	-
26.	Анализ ошибок в построении умозаключений.	1	-
27.	Язык и логика.	1	-
28.	Придумывание по аналогии.	1	-
29.	Использование аналогии в обучении.	1	-
30.	Продолженная аналогия.	1	-
31.	Рассуждения.	1	-
32.	Анализ ошибок в построении рассуждений.	1	-
33.	Юмор и логика.	1	-
34.	Обобщающее занятие.	1	-
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>	

### **Методическая литература для учителя:**

1. Мир фантазии. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Пособие для учителя. 3 класс. Автор: Гин Светлана, год: 2018, издание: Вита-Пресс
2. Мир человека. 2 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Автор: Гин Светлана, год: 2018, издание: Вита-Пресс, ТРИЗ-профи
3. Мир логики. 4 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Автор: Гин Светлана, год: 2018, издание: Вита-Пресс, ТРИЗ-профи
4. Мир загадок. 1 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Автор: Гин Светлана, год: 2018, издание: Вита-Пресс, ТРИЗ-профи

### **Список литературы (дополнительный)**

1. Гин С.И. Из опыта работы по развитию мышления в начальной школе. /С.И. Гин.- Гомель, 1990.
2. Гин С.И. Первые дни в школе/ С.И. Гин, И.Е. Прокопенко.М.: ВИТАПРЕСС. 2018 г.
3. Гайсина Р. С. Загадаю загадку...//Начальная школа 2007 №11
4. Закржевская Е. Д. Поиграем на досуге: сборник детских развивающих игр для начальных классов и старше / Е. Д. Закржевская – Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
5. Запорожец И. В. Сочини загадку//Начальная школа 2003 №5
6. Альтшуллер Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения.
7. Гатанов Ю. Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли). Первый год обучения (для детей 6-10 лет) –СПб,: Иматон, 1996.
8. Гафитулин М. Уровни новизны: методика оценки творческой деятельности и получения новизны//Адукацыя і выхаванне. – 1994. – № 9.
9. Мурашкова И. Н., Валюмс Н. П. Картинки без запинки. – СПб, 1995.
10. Нестеренко А. А. Программа по курсу «Развитие творческого воображения (РТВ) на базе Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) для начальных классов базовой школы» (рукопись). – Петрозаводск, 1999.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. – М.: Прогресс, 1978.

12. Рубина Н. В. Школа сказок. Курс развития творческого воображения (РТВ) для 1 класса. – Петрозаводск, 1997.

**Ссылки на интернет ресурсы:**

[https://fhd.multiurok.ru/2019/01/11/s\\_5c38f65cafe09/phpbSkSCN\\_Mirzagadok.pdf?svetlanagin-mir-zagadok-programma-i-metodicheskie.pdf](https://fhd.multiurok.ru/2019/01/11/s_5c38f65cafe09/phpbSkSCN_Mirzagadok.pdf?svetlanagin-mir-zagadok-programma-i-metodicheskie.pdf)

[https://fhd.multiurok.ru/2019/01/11/s\\_5c38f78626cd2/phpQqw3u6\\_Mirfantazii.pdf?svetlanaginmir-fantazii-programma-i-metodicheski.pdf](https://fhd.multiurok.ru/2019/01/11/s_5c38f78626cd2/phpQqw3u6_Mirfantazii.pdf?svetlanaginmir-fantazii-programma-i-metodicheski.pdf)

[https://trizway.com/content/Log\\_1.pdf](https://trizway.com/content/Log_1.pdf)

<https://knigism.online/view/456838>