

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Школа 800»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Литература. Формула успеха»
для обучающихся 9 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ЛИТЕРАТУРА. ФОРМУЛА УСПЕХА”

Программа внеурочной деятельности «Литература. Формула успеха» для обучающихся 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе требований к планируемым результатам освоения образовательной программы по предмету и содержания кодификаторов элементов содержания ГИА, развивает элемент содержания базового курса по предмету «Литература», позволяет удовлетворить познавательные потребности обучающихся и создает условия для подготовки к ГИА по предмету. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки обучающихся, сформированные в предыдущие годы обучения. Вместе с тем, содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, обеспечивающее формирование практических навыков, необходимых в том числе для выполнения заданий ГИА.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ЛИТЕРАТУРА. ФОРМУЛА УСПЕХА”

Овладение предметным материалом как инструментом личностного развития; формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности; понимание роли предмета «Литература» в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации и овладения будущей профессией, самообразования и социализации; приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности; максимальное раскрытие потенциала каждого ученика для достижения им высокого результата на ОГЭ / ЕГЭ по литературе.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ЛИТЕРАТУРА. ФОРМУЛА УСПЕХА” В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс «Литература. Формула успеха» рассчитан на 34 часа. Срок реализации программы - 1 год (1 час в неделю).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ЛИТЕРАТУРА. ФОРМУЛА УСПЕХА”

Формы проведения занятий включают групповые занятия для обучающихся с общими интересами, осуществляющих тематическую деятельность познавательного или творческого характера, совместный разбор кейсов, взаимообучение, составление кластеров, выполнение дифференцированных заданий, интерактивные лекции.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа является предметно-ориентированной, предназначена для будущих выпускников общеобразовательной организации и направлена на формирование

умений и способов деятельности, связанных с выполнением заданий разного уровня сложности, на удовлетворение познавательных потребностей и интересов старшеклассников в различных сферах человеческой деятельности, на расширение и углубление содержания курса «Литература».

Цель: подготовить учащихся к ОГЭ, обобщить и углубить знания по разделам:

- «Основные теоретико-литературные понятия»
- «Из русского фольклора»
- «Из древнерусской литературы»
- «Из русской литературы XVIII в.»
- «Из русской литературы первой половины XIX в.»
- «Из русской литературы второй половины XIX в.»
- «Из русской литературы XX – начала XXI в.»
- «Из зарубежной литературы»

Задачи:

- систематизировать уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- сформировать умение самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- сформировать навык создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучить самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- оказывать содействие в области профессионального самоопределения.
- научить старшеклассников алгоритму выбора правильных ответов тестовых заданий;
- формировать устойчивые практические навыки выполнения тестовых и коммуникативных задач на ОГЭ;
- обеспечить формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции;
- развивать навыки логического мышления и речевую культуру;
- воспитывать самостоятельность в работе.

Содержание 9 класс

1. Знакомство с типовыми заданиями разделов экзаменационной работы (1 ч.)

Структура КИМ ОГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.

2. Специфика выполнения заданий раздела “Основные теоретико-литературные понятия” (5 ч.)

Стратегии работы с экзаменационными заданиями, проверяющих умение пользоваться и применять знания по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий.

3. Специфика выполнения заданий раздела “Из русского фольклора” (1ч.)

Стратегии работы с экзаменационными заданиями, проверяющих умение читать и понимать основное содержание фольклорных текстов, осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств.

4. Специфика выполнения заданий раздела “Из древнерусской литературы” (1 ч.)

Специфика выполнения задания, проверяющего умение определять черты древнерусской литературы; характеризовать систему персонажей, идею и тематику произведения, нравственную проблематику

5. Специфика выполнения заданий раздела “Из русской литературы XVIII” (2 ч.)

Специфика выполнения экзаменационных заданий, проверяющих знания особенностей классицизма как литературного направления, о нравственно-воспитательном пафосе литературы XVIII века, об идее гражданского служения. умение характеризовать особенности жанра классицистических произведений, определять их тематику и проблематику, выявлять идеи эпохи Просвещения.

6. Специфика выполнения заданий раздела “Из русской литературы первой половины XIX в.” (7ч.)

Специфика выполнения задания, проверяющего умение осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения

7. Специфика выполнения заданий раздела “Из русской литературы второй половины XIX в.” (4ч.)

Специфика выполнения задания, проверяющего умение выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их.

8. Специфика выполнения заданий раздела “Из русской литературы XX – начала XXI в” (9ч.)

Специфика выполнения задания, проверяющего умение анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.

9. 7. Специфика выполнения заданий раздела “Из зарубежной литературы” (2ч.)

Специфика выполнения задания, проверяющего умение сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств

10. Диагностические работы и консультации (2 ч.)

Формы проведения занятий включают практикумы, проблемные задания, дискуссии, совместный разбор кейсов, выполнение творческих работ, редактирование и стилистический анализ текстов, взаимообучение, выполнение дифференцированных заданий, индивидуальные консультации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самоопределение и формирование внутренней позиции школьника, определение внутреннего смысла обучения;
- формирование внутреннего локуса контроля, личной ответственности за результат, адекватной самооценки и уверенности в своих силах;
- готовность к конструктивному участию в принятии решений;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- снижение уровня экзаменационной тревожности;
- развитие умения управлять собой, своим эмоциональным состоянием, в том числе в стрессовой ситуации;
- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям иноязычной культуре, толерантное отношение к языку и культуре других народов и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- освоение межпредметных понятий;
- овладение универсальными учебными действиями;
- умение работать с информацией;
- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата, от анализа инструкции к выполнению задания до заполнения бланков ответов на экзамене);
- умение формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее с разных точек зрения, в том числе выбирать эффективные стратегии выполнения заданий разных типов (с выбором ответа, с кратким и развернутым ответом);
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов;
- умение анализировать и объективно оценивать собственные результаты;
- умение эффективно управлять временем, в том числе умело распределять его в контексте выполнения заданий на экзамене.
- умение выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- умение осуществлять самостоятельный поиск решений и брать ответственность за решения, принятые в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- умение осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Э(Ц)ОР
1	Знакомство с типовыми заданиями разделов экзаменационной работы	1	Структура КИМ ОГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.	Дискуссия, работа с информацией, проверка утверждений на достоверность,	fipi.ru
2	Специфика выполнения заданий раздела “Основные теоретико — литературные понятия”	5	Стратегии работы с экзаменационными заданиями, проверяющих	Работа с информацией. Самооценка и	fipi.ru

			умение пользоваться и применять знания по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий.	рефлексия учебной деятельности.	
3	Специфика выполнения заданий раздела “Из русского фольклора”	1	Стратегии работы с экзаменационными заданиями, проверяющих умение читать и понимать основное содержание фольклорных текстов, осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств.	Работа с информацией. Самооценка и рефлексия учебной деятельности.	
4	Специфика выполнения заданий раздела “Из древнерусской литературы”	1	Специфика выполнения задания, проверяющего умение определять черты древнерусской литературы; характеризовать систему персонажей, идею и тематику произведения, нравственную проблематику	Работа с информацией. Самооценка и рефлексия учебной деятельности.	fipi.ru
5	Специфика выполнения заданий раздела “Из русской литературы XVIII”	2	Специфика выполнения экзаменационных заданий, проверяющих знания особенностей классицизма как литературного направления, о нравственно-воспитательном пафосе литературы XVIII века, об идее гражданского служения. умение характеризовать особенности жанра классицистических произведений, определять их тематику и проблематику, выявлять идеи эпохи Просвещения.	Работа с информацией. Выполнение творческих работ, редактирование и анализ текстов	fipi.ru
6	Специфика выполнения заданий раздела “Из русской литературы первой половины XIX в”	7	Специфика выполнения задания, проверяющего умение осознанно воспринимать художественное произведение в единстве	Проблемные задания, дискуссии, совместный разбор кейсов.	fipi.ru

			формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения		
7	Специфика выполнения заданий раздела “ Из русской литературы второй половины XIX в ”	4	Специфика выполнения задания, проверяющего умение выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их.	Взаимообучение, выполнение дифференцированных заданий, работа с информацией, рефлексия учебной деятельности.	fipi.ru
8	Специфика выполнения заданий раздела “ Из русской литературы XX – начала XXI в ”	9	Специфика выполнения задания, проверяющего умение анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.	Взаимообучение, выполнение дифференцированных заданий, работа с информацией, рефлексия учебной деятельности.	
9	Специфика выполнения заданий раздела “ Из зарубежной литературы ”	2	Специфика выполнения задания, проверяющего умение сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств		
10	Диагностические работы и консультации	2	Практикум выполнения заданий экзаменационного типа.	Выполнение дифференцированных заданий,	fipi.ru

				индивидуальные консультации	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Э(Ц)ОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Знакомство с демонстрационным вариантом	1	0	0	fipi.ru
2	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор. Литературные роды и жанры.	1	0	0	fipi.ru
3	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.	1	0	0	fipi.ru
4	Форма и содержание литературного произведения.	1	0	0	fipi.ru
5	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	1	1	0	fipi.ru
6	Проза и поэзия. Стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.	1	0	0	fipi.ru
7	Русские народные сказки. Былины.	1	0	0	fipi.ru
8	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.	1	0	0	fipi.ru
9	Произведения М. В. Ломоносова, Г.Р. Державина.	1	0	0	fipi.ru
10	Д.И. Фонвизин Пьеса «Недоросль».	1	0	0	fipi.ru
11	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».	1	0	0	fipi.ru
12	И.А. Крылов. Басни. В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады «Светлана», «Лесной царь».	1	0	0	fipi.ru
13	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1	0	0	fipi.ru
14	А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин».	1	0	0	fipi.ru
15	А.С. Пушкин «Повести Белкина». Роман «Капитанская дочка».	1		0	fipi.ru

16	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Песня про купца Калашникова».	1	0	0	fipi.ru
17	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».	1	0	0	fipi.ru
18	Практикум по выполнению заданий ОГЭ по литературе	1	1	0	fipi.ru
19	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель».	1	0	0	fipi.ru
20	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	1	0	0	fipi.ru
21	А.Н. Островский. Пьесы. «Правда хорошо, а счастье лучше».	1	0	0	fipi.ru
22	И.С. Тургенев. Повесть «Ася».	1	0	0	fipi.ru
23	Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова.	1	0	0	fipi.ru
24	Ф.М. Достоевский. Повести. Л.Н. Толстой. Повести. Рассказ «После бала».	1	0	0	fipi.ru
25	А.П. Чехов. Рассказы «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий».	1	0	0	fipi.ru
26	И.А. Бунин. Рассказы «Косцы», «Танька».	1	0	0	fipi.ru
27	Стихотворения А.А. Блока, В.В. Маяковского.	1	0	0	fipi.ru
28	С.А. Есенин. Стихотворения «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...».	1	0	0	fipi.ru
29	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».	1	0	0	fipi.ru
30	В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Чудик».	1	0	0	fipi.ru
31	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	1	0	0	fipi.ru
32	Практикум выполнения заданий ОГЭ по литературе	1	1	0	fipi.ru
33	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея». У. Шекспир. Трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет».	1	0	0	fipi.ru
34	Работа над ошибками. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». И.-В. Гете. Трагедия «Фауст».	1	0	0	fipi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных

учреждений. В 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский Литература. 9 класс. Учебник

для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.edu.ru>

<http://www.fipi.ru/>