ШКОЛА 800

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Школа 800»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Литература. Формула успеха»

для обучающихся 9 классов

Нижний Новгород, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ЛИТЕРАТУРА. ФОРМУЛА УСПЕХА”

Программа внеурочной деятельности «Литература. Формула успеха» для обучающихся 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе требований к планируемым результатам освоения образовательной программы по предмету и содержания кодификаторов элементов содержания ГИА, развивает элемент содержания базового курса по предмету «Литература», позволяет удовлетворить познавательные потребности обучающихся и создает условия для подготовки к ГИА по предмету. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки обучающихся, сформированные в предыдущие годы обучения. Вместе с тем, содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, обеспечивающее формирование практических навыков, необходимых в том числе для выполнения заданий ГИА.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ЛИТЕРАТУРА. ФОРМУЛА УСПЕХА”

Овладение предметным материалом как инструментом личностного развития; формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности; понимание роли предмета «Литература» в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации и овладения будущей профессией, самообразования и социализации; приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности; максимальное раскрытие потенциала каждого ученика для достижения им высокого результата на ОГЭ/ЕГЭ по литературе.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ЛИТЕРАТУРА. ФОРМУЛА УСПЕХА” В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс «Литература. Формула успеха» рассчитан на 34 часа. Срок реализации программы - 1 год (1 час в неделю).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ЛИТЕРАТУРА. ФОРМУЛА УСПЕХА”

Формы проведения занятий включают групповые занятия для обучающихся с общими интересами, осуществляющих тематическую деятельность познавательного или творческого характера, совместный разбор кейсов, взаимообучение, составление кластеров, выполнение дифференцированных заданий, интерактивные лекции.

.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа является предметно-ориентированной, предназначена для будущих выпускников общеобразовательной организации и направлена на формирование умений и способов деятельности, связанных с выполнением заданий разного уровня сложности, на удовлетворение познавательных потребностей и интересов старшеклассников в различных сферах человеческой деятельности, на расширение и углубление содержания курса «Литература».

Цель: подготовить учащихся к ОГЭ, обобщить и углубить знания по разделам:

- «Основные теоретико-литературные понятия»
- «Из русского фольклора»
- «Из древнерусской литературы»
- «Из русской литературы XVIII в.»
- «Из русской литературы первой половины XIX в.»
- «Из русской литературы второй половины XIX в.»
- «Из русской литературы XX – начала XXI в.»
- «Из зарубежной литературы»

Задачи:

-систематизировать уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;

- сформировать умение самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;

-сформировать навык создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;

-обучить самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;

-оказывать содействие в области профессионального самоопределения.

-научитьстаршеклассниковалгоритмувыбораправильныхответовтестовыхзаданий;
-формироватьустойчивыепрактическиенавыкивыполнениятестовыхикоммуникативныхзадачнаОГЭ;
-обеспечитьформированиеязыковой,коммуникативной,лингвистическойкомпетенции;
-развиватьнавыкилогическогомышленияиречевуюкультуру;
-воспитыватьсамостоятельностьвработе.

Содержание 9 класс

Формы проведения занятийвключаютпрактикумы,проблемныезадания,дискуссии,совместныйразборкейсов,выполнениетворческихработ,редактированиеистилистическийанализтекстов,взаимообучение,выполнениедифференцированныхзаданий,индивидуальныеконсультации.

Раздел 1. Введение. Структура ОГЭ по литературе 2026 (2 часа)

- Знакомствоскодификатором,спецификацией,демоверсиейКИМ2026года.
- Анализизмененийвсистемеоцениванияпосравнениюс2025годом.
- Распределениевременинавыполнениезаданий.Работасбланками.
- Критерииоцениванияразвёрнутыхответов(задания1–5).

Раздел 2. Анализ фрагмента эпического/драматического/лироэпического произведения. Задания 1.1/1.2 (6 часов)

- Алгоритмвыполнениязадания1.1(анализсодержанияфрагмента):формулировкаутверждения,привлечениепримеровизтекста,пояснение.
- Алгоритмвыполнениязадания1.2(анализэлементовхудожественнойформы):выявлениеизобразительно-выразительныхсредств,ихроливтексте.
- Практикумпопроизведениямизкодификатора.

Раздел 3. Самостоятельный выбор фрагмента. Задания 2.1/2.2 (4 часа)

- Стратегиивыборафрагментавсоответствиисзаданием.
- Анализвыбранногофрагмента:тематика,проблематика,рольвпроизведении.
- Практикум:выборфрагментаивыполнениезадания2.1/2.2.

Раздел 4. Анализ лирического произведения. Задания 3.1/3.2 (6 часов)

- Спецификаанализастихотворения,басни,баллады.
- Задание3.1:анализсодержания(тема,идея,лирическийгерой,настроение).
- Задание3.2:анализхудожественнойформы(ритм,размер,рифма,тропы,фигуры).
- Практикумполирикепоэтовизкодификатора(А.С.Пушкин,М.Ю.Лермонтов,Ф.И.Тютчев,А.А.Фетидр.).

Раздел 5. Сопоставительный анализ произведений. Задание 4 (6 часов)

- Структураответаназадание4:формулировкаутверждения(сходство/различие),примерыизкаждогопроизведения,пояснения.

- Основаниядлясопоставления:тематика,проблематика,образы,художественныесредства,жанр.
- Практикумпосопоставлениюлирическихиэпическихпроизведений.

Раздел 6. Сочинение (задание 5) (8 часов)

- Структурасочинения-рассуждения:вступление,основнаячасть(тезис+аргументы),заключение.
- Критериивцениваниясочинения2026года:
    - К1–соответствиетемеиеёраскрытие(2балла);
    - К2–привлечениетекстадляаргументации(3балла);
    - К3–опоранатеоретико-литературныепонятия(2балла);
    - К4–композиционнаяцельностьилогичность(3балла);
    - К5–соблюдениеречевыхнорм(2балла);
    - К6–соблюдениеорфографическихнорм(1балл);
    - К7–соблюдениепунктуационныхнорм(1балл);
    - К8–соблюдениеграмматическихнорм(1балл);
    - **Фактологическая точность (2 балла)**–новыйкритерий2026года.
- Требованиякобъёму:неменее150слов(применьшемобъёме–0баллов).
- Анализ5темсочинения(5.1–5.5),формулируемыхпотворчествуписателей,произведениякоторыхне включенывчасть1.
- Написаниеиредактированиесочинений.

Раздел 7. Диагностика и итоговое повторение (2 часа)

- Комплекснаядиагностическаяработавформатеогэ.
- Анализрезультатов.Работанадошибками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самоопределение и формирование внутренней позиции школьника, определение внутреннего смысла обучения;
- формирование внутреннего локуса контроля, личной ответственности за результат, адекватной самооценкиииуверенностивсвоихсилах;
- готовностькконструктивномуучастиювпринятииирешений;
- готовностьиспособностькобразованию,втомчислесамообразованию;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественнойдеятельности
- снижениеуровняэкзаменационнойтревожности;
- развитие умения управлять собой, своим эмоциональным состоянием, в том числе в стрессовой ситуации;
- сформированностьгармоничнойязыковойличности,способнойпосредствомусвоенияязыкавпитать в себя уважение к нравственным ценностям иноязычной культуре, толерантное отношение к языку и культуре другихнародовиусвоениеформтолерантногоповедениявполикультурномире.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- освоениемежпредметныхпонятий;
- овладениеуниверсальнымиучебнымидействиями;

-умениеработатьсинформацией;

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата, от анализа инструкции к выполнению задания до заполнения бланков ответов на экзамене);

- умение формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее с разных точек зрения, в том числе выбирать эффективные стратегии выполнения заданий разных типов (с выбором ответа, с кратким и развернутымответом);

- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективностиииэкологичностисовершаемыхдействийимыслительныхпроцессов;

-умениеанализироватьиобъективнооцениватьсобственныерезультаты;

-умениеэффективноуправлятьвременем,втомчислеумелораспределятьеговконтекстевыполнения заданийнаэкзамене.

- умение выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальныеинематериальныезатраты;

- умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

-умениеосуществлятьсамостоятельныйпоискрешенийибратьответственностьзарешения,принятые в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным,этнокультурнымиполикультурнымтемампроектов;

-умениесопоставлятьполученныйрезультатдеятельностиспоставленнойзаранеецелью;

- умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойноиразумноотноситьсякккритическимзамечаниямвотношениисобственногосуждения,рассматриватьих какресурссобственногоразвития;

- умение осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, исходя из соображенийрезультативностивзаимодействия,аничныхсимпатий;

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбиратьязыковыесредства,уместныевконкретнойречевойситуации;

- умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусскойлитературы,литературыXVIIIвека,русскихписателейXIX-XXвеков,литературынародовРоссииии зарубежнойлитературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных,непреходящихнравственныхценностейиихсовременногозвучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;характеризоватьегогероев,сопоставлятьгероеводногоилинесколькихпроизведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературногопроизведения;

-приобщениекдуховно-нравственнымценностямрусскойлитературыикультуры,сопоставлениеихсдуховно-нравственнымиценностямидругихнародов;

-формулированиесобственногоотношениякпроизведениямлитературы,ихоценка;

-собственнаяинтерпретация(вотдельныхслучаях)изученныхлитературныхпроизведений;

-пониманиеавторскойпозициииисвоёотношениекней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устныемонологическиевысказыванияразноготипа,вестидиалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;классныеидомашниетворческиеработы;рефератыналитературныеиобщекультурныетемы;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведенийлитературы;формированиеэстетическоговкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средствввозданииихудожественныхобразовлитературныхпроизведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Э(Ц)ОР
1	Знакомствостиповыми заданиямиразделов экзаменационнойработы	1	Структура КИМ ОГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.	Дискуссия,работа синформацией, проверка утвержденийна достоверность,	fipi.ru
2	Анализфрагмента произведения.Задания 1.1/1.2	6	Стратегии работы с экзаменационными заданиями, проверяющих умение пользоваться и применять знания по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий.	Работас информацией. Самооценкаи рефлексия учебной деятельности.	fipi.ru
3	Самостоятельныйвыбор фрагмента.Задания 2.1/2.2	4	Стратегии работы с экзаменационными заданиями, проверяющих умение читать и понимать основное содержание фольклорных текстов, осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств.	Работас информацией. Самооценкаи рефлексия учебной деятельности.	fipi.ru
4	Анализлирического произведения.Задания 3.1/3.2	6	Спецификавыполнения задания, проверяющего умение определять черты древнерусской литературы; характеризовать систему персонажей, идею и тематику произведения, нравственную проблематику	Работас информацией. Самооценкаи рефлексия учебной деятельности.	fipi.ru
5	Сопоставительный анализ.Задание4	6	Спецификавыполнения экзаменационных	Работа с информацией.	fipi.ru

			заданий, проверяющих знания особенностей классицизма как литературного направления, о нравственно-воспитательномпафосе литературы XVIII века, об идее гражданского служения. умение характеризовать особенности жанра классицистических произведений, определять их тематику и проблематику, выявлять идеи эпохи Просвещения.	Выполнение творческих работ, редактирование и анализтекстов	
6	Сочинение.Задание5	8	Спецификавыполнения задания, проверяющего умение осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественныйтексти давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения	Проблемные задания, дискуссии, совместный разбор кейсов., написание сочиненичя	fipi.ru
7	Диагностическиеработыи консультации	2	Практикумвыполнения заданий экзаменационноготипа.	Выполнение дифференцированных заданий, индивидуальные консультации	fipi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Э(Ц)ОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Структураэкзаменационной работывформатеОГЭ. Знакомствос демонстрационным вариантом	1	0	0	fipi.ru

2	Критериоценивания развёрнутыхответов. Распределениевремени. Бланки	1	0	0	fipi.ru
3	**Задание 1.1**:анализ содержанияфрагмента. Алгоритмвыполнения	1	0	0	fipi.ru
4	**Задание 1.2:**анализ художественнойформы.ИВС вэпическомтексте	1	0	0	fipi.ru
5	Практикум:анализ фрагментаиз«Капитанской дочки»А.С.Пушкина	1	1	1	fipi.ru
6	Практикум:анализ фрагментаиз«Мёртвыхдуш» Н.В.Гоголя	1	0	1	fipi.ru
7	Практикум:анализ фрагментаиз«Горяотума» А.С.Грибоедова	1	0	1	fipi.ru
8	Практикум:анализ фрагментаиз«Тараса Бульбы»Н.В.Гоголя (самостоятельнаяработа)	1	0	1	fipi.ru
9	**Задания 2.1/2.2:**стратегии выборафрагментадля анализа	1	0	0	fipi.ru
10	Практикум:выборфрагмента ианализ(попроизведениям А.С.Пушкина)	1	0	1	fipi.ru
11	Практикум:выборфрагмента ианализ(попроизведениям Н.В.Гоголя)	1	0	1	fipi.ru
12	Практикум:выборфрагмента ианализ(попроизведениям А.С.Грибоедова)– проверочнаяработа	1	0	1	fipi.ru
13	**Задание 3.1:**анализлирики (содержание).Специфика анализастихотворения	1	0	0	fipi.ru
14	**Задание 3.2**:анализлирики (художественнаяформа). Ритм,размер,тропы	1	0	0	fipi.ru
15	Практикум:анализлирики А.С.ПушкинаиМ.Ю. Лермонтов	1	0	1	fipi.ru

16	Практикум:анализлирики Ф.И.ТютчеваиА.А.Фета	1	0	1	fipi.ru
17	Практикум:анализлирики Н.А.НекрасоваиА.А.Блока	1	0	1	fipi.ru
18	Практикум: анализ басни и баллады (проверочная работа)	1	1	1	fipi.ru
19	**Задание 4.**Структура сопоставительногоответа. Основаниядля сопоставления	1	0	0	fipi.ru
20	Практикум:сопоставление лирическихпроизведений	1	0	1	fipi.ru
21	Практикум:сопоставление эпическихфрагментов	1	0	1	fipi.ru
22	Практикум:сопоставление произведенийразныхродов	1	0	1	fipi.ru
23	Комплексныйтренинг заданий1–4	1	0	1	fipi.ru
24	**Тренировочная работа по заданиям 1–4 (в формате ОГЭ)**	1	1	0	fipi.ru
25	**Задание 5.**Структура сочинения-рассуждения. Критериоценивания2026 года	1	0	0	fipi.ru
26	Работанадвступлениеми заключениемсочинения	1	0	0	fipi.ru
27	Аргументациясопоройна текст.Цитирование	1	0	0	fipi.ru
28	Использованиетеоретико-литературныхпонятийв сочинении	1	0	0	fipi.ru
29	Написание сочинениянаодну изтем5.1–5.5	1	0	1	fipi.ru
30	Анализсочинений.Работа надречевыми грамматическимиошибками.	1	0	0	fipi.ru

	Типичныефактические ошибки				
31	Редактированиесочинения. Самооценкапокритериям	1	0	0	fipi.ru
32	**Диагностическая работа в формате ОГЭ (полный вариант)**	1	1	0	fipi.ru
33	Анализработы. Индивидуальные консультации	1	0	0	fipi.ru
34	Анализ работы. Индивидуальные консультации	1	0	0	fipi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**16**	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В.Я.Коровина,В.П.Журавлев,В.И.Коровин.Литература.5класс.Учебникдляобщеобразовательных учреждений.В2-хчастяхВ.П.Полухина,В.Я.Коровина,В.П.Журавлев,В.И.Коровин.Литература.6класс. Учебникдляобщеобразовательныхучреждений.В2-хчастях.В.Я.Коровина,В.П.Журавлев,В.И.Коровин. Литература.7класс.Учебникдляобщеобразовательныхучреждений.В2-хчастях.В.Я.Коровина,В.П.Журавлев, В.И.Коровин.Литература.8класс.Учебникдляобщеобразовательныхучреждений.В2-хчастях В.Я.Коровина,В.П.Журавлев,В.И.Коровин,И.С.ЗбарскийЛитература.9класс.Учебник

дляобщеобразовательныхучреждений.В2-хчастях

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

https://resh.edu.ru/
http://www.edu.ru
http://www.fipi.ru/