

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Школа 800»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Каллиграфия»

для обучающихся 1 классов

Нижний Новгород 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность разработки программы внеурочной деятельности по учебному предмету «Каллиграфия» для обучающихся 1-х классов обусловлена совокупностью факторов, связанных с возрастными особенностями детей, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) и современными вызовами в области развития образования.

В эпоху повсеместной цифровизации и раннего знакомства детей с гаджетами наблюдается тенденция к снижению уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации у детей младшего школьного возраста. Это напрямую влияет на формирование навыка письма, который является одним из самых сложных и значимых в начальной школе. Многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении письмом: высокое напряжение всех мышц руки, которое приводит к быстрому утомлению пальцев кисти рук; почерк становится «механическим», некрасивым, неряшливым, примитивным и, как следствие, плохо читаемым; не доводят начатое дело до конца; быстрая утомляются.

Занятия классической каллиграфией в настоящее время способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности и в повседневной жизни. В этом и заключается актуальность данной программы.

Курс «Каллиграфия» не дублирует базовый курс русского языка, а углубляет и расширяет его, делая процесс обучения письму осознанным, интересным и творческим. Занятия каллиграфией способствуют не только выработке четкого, красивого и быстрого почерка, но и решают комплекс важнейших задач:

- Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности: работа с разными инструментами (карандаш и ручка).
- Совершенствование зрительно-моторной координации: ребенок учится точно следовать зрительному образцу, контролируя движения руки.
- Воспитание эстетического вкуса и приобщение к культурному наследию: каллиграфия – это искусство. Знакомство с историей письма, образцами красивого почерка формирует уважение к языку и культуре.
- Развитие когнитивных функций: процесс письма тесно связан с вниманием, памятью, мышлением и воображением. Кропотливая работа над каждым элементом буквы тренирует усидчивость, произвольное внимание и самоконтроль.
- Повышение учебной мотивации и самооценки: видимый результат в виде красиво написанной буквы, слова или открытки дает ребенку ощущение успеха и уверенности в своих силах.

Программа учебного предмета построена на принципах последовательности (от простых элементов к сложным), наглядности, доступности и индивидуального подхода. Занятия носят преимущественно практический характер и включают в себя разнообразные формы работы, которые соответствуют возрастным потребностям первоклассников.

Таким образом, внеурочная деятельность по каллиграфии является своевременным и необходимым элементом образовательной среды начальной школы, обеспечивающим не только формирование устойчивого навыка письма, но и комплексное развитие личности ребенка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа внеурочной деятельности разработана на основе методики В.А. Илюхиной «Письмо с секретом». Авторская методика заслуженного учителя России, кандидата педагогических наук В.А. Илюхиной позволяет формировать каллиграфическое письмо у первоклассников на осознанном уровне и открывает возможности для коррективки почерка на протяжении всех лет обучения в школе.

Цель курса формирование у первоклассников осознанного каллиграфического письма на основе единого алгоритма и системы графических элементов, развитие мелкой моторики, пространственного мышления и познавательного интереса к процессу письма.

Основные задачи:

- формирование правильной посадки, умения держать ручку и ориентироваться в пространстве тетрадного листа ;
- освоение основного алгоритма письма и системы графических элементов букв ;
- развитие осознанного отношения к процессу письма через проговаривание алгоритмов написания букв ;
- воспитание аккуратности, целеустремлённости, внимания, чувства гармонии и желания доставлять радость близким своим трудом ;
- формирование графической зоркости и способности анализировать написанное .

Основные принципы методики

- Принцип осознанности. Обучение письму строится на осознанном усвоении алгоритма написания каждой буквы. Ребёнок понимает, что должно быть получено в результате действия и на отдельных его этапах . У каждой буквы есть своя формула, в которой чётко прописано, куда ставится ручка, куда ведётся линия и где заканчивается написание .
- Принцип «от простого к сложному». Основой методики является упрощение формы всех букв: они строятся на простом элементе — прямой наклонной линии. Это даёт своеобразие почерку, но почерк остаётся красивым, чётким и легко читаемым: форму буквы прямая наклонная не портит .
- Принцип безотрывного письма. Методика изначально учит писать слова, а не отдельные буквы, формируя навык плавного, ритмичного письма. «Секрет» становится инструментом достижения безотрывности .
- Принцип тактирования (письма под счёт). Строгий размер в движении — тайна красивого и быстрого письма. Такт для пишущей руки значит то же самое, что и для танцующей ноги .
- Принцип комментированного письма. Дети вслух проговаривают

последовательность действий, что закрепляет алгоритм в речи и сознании .

- Принцип эстетического воспитания. В.А. Илюхина сравнивает письмо с «кружевом из букв». На первых занятиях дети знакомятся с живописью, музыкой, прикладным искусством (хохлома, гжель, вологодские кружева), затем учатся плести «живое кружево» из букв .

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ. СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Каллиграфия»– в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Курс каллиграфии в 1-м классе направлен на формирование графического навыка письма, развитие мелкой моторики и координации движений руки, воспитание аккуратности, внимательности и интереса к письму. Содержание обучения строится на основе оригинальной методики В.А. Илюхиной («Чудо-прописи») и включает четыре содержательных блока.

Освоение основных графических элементов и алгоритмов письма

Данный раздел является пропедевтическим и закладывает базу для всего последующего обучения. Основное внимание уделяется подготовке руки к письму, освоению базовых элементов и формированию правильной траектории движения руки.

Формирование навыка правильной посадки за столом, умения рационально располагать тетрадь, правильно захватывать ручку (посадка ручки). Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики: штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, рисование бордюров и узоров, пальчиковая гимнастика.

Знакомство с понятиями «рабочая строка», «межстрочное пространство», «верхняя и нижняя линии строки». Формирование умения находить начало строки, отсчитывать клетки/линии.

Выделение и отработка базовых графических единиц — прямая наклонная линия, «качалочка» (линия с плавным закруглением), «крючковая линия» (наклонная с закруглением внизу).

Понятие «секрет» письма (письмо наклонной линии с последующим поворотом и движением вверх). Поэлементное и слитное написание алгоритма: наклонная → качалочка → крючок → секрет. Проговаривание алгоритма вслух для формирования двигательного стереотипа.

Отработка написания строчных и заглавных букв

В данном разделе происходит перенос освоенных алгоритмов на написание первой группы букв, состоящих из простых элементов (прямые, наклонные, овалы, полуовалы). Акцент делается на анализе формы буквы, автоматизации движений и отработке соединений.

Сравнение печатной и письменной буквы. Выделение в букве знакомых элементов (овалы, полуовалы, прямые линии, закругления). Построение буквы из элементов на доске и в тетради.

Последовательное изучение букв (первая группа): Гласные и буквы с овалами: А, а, О, о, И, и, Ы, ы, У, у. Согласные с простой конфигурацией: Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, Е, е, П, п.

Обучение трём основным видам соединений букв в слогах (верхнее, нижнее, среднее). Запись слогов и коротких слов с проговариванием последовательности движений. На практическом уровне в процессе письма слов отбатывается употребление заглавной буквы в именах собственных.

Практика письма в слогах, словах и предложениях

Этот раздел расширяет буквенный материал на вторую группу букв — более сложные по начертанию (с петлями, сложными овалами, нестандартными соединениями). Параллельно начинается работа над письмом целых слов и предложений.

Отработка написания букв с двумя и более петлями, сложными овалами: М, м, З, з, Б, б, Д, д, Я, я, Г, г, Ч, ч, Ш, ш, Ж, ж, Ё, ё, Ю, ю, Х, х, Ц, ц, Э, э, Щ, щ, Ф, ф, Ъ, ъ.

Отработка ритмичного, безотрывного (насколько это возможно на данном этапе) письма двусложных и трёхсложных слов с изученными буквами. Работа над единообразием наклона и высоты букв. Отработка орфограмм на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу (при изучении соответствующих букв), закрепление правила заглавной буквы.

Закрепление каллиграфического навыка и виды письменных работ

Завершающий раздел направлен на перенос каллиграфического навыка в учебную деятельность, формирование самоконтроля и развитие беглости письма при сохранении качества. Новые буквы не вводятся — только повторение и применение.

Формирование алгоритма списывания с печатного текста (прочитай слово, раздели на слоги, проговори по слогам, запиши, сравни с образцом). Списывание предложений из 2–3 слов.

Письмо под диктовку слов и коротких предложений с изученными орфограммами. Тренировка слухового восприятия и перекодировки звука в букву. Проведение графического анализа допущенных ошибок (нарушение наклона, высоты, неправильное соединение). Повторное прописывание трудных элементов и букв.

Выполнение самостоятельной работы по списыванию или письму под диктовку с целью оценки сформированности каллиграфического навыка. Проведение конкурсов на лучший почерк и аккуратное ведение тетради.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявлять осознанное отношение к красоте родной письменности, речи, чувство вкуса, наблюдательности, уверенности в своих возможностях;
- осознанно выполнять последовательные действия, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам.
- обладать художественно-эстетическим вкусом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Каллиграфия» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения поставленной задачи (задания);
- ориентироваться в соответствующих возрасту сопутствующих материалах (таблицы, карточки, схемы, компьютерные программы), модели, схемы;
- дополнять до полного воспроизведения буквы, слова недостающие графические элементы;
- развивать математические способности (чувство высоты, ширины, длины, соответствие частей, интервал и т.д.);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать графические образы букв;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (из отдельных элементов составлять буквы, из букв — слова с правильным графическим соединением);
- уметь проверить правильность графического написания слова;
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученные буквы по заданному признаку, плану;
- владеть общими принципами письма (знать высоту букв, интервал между словами, отступы от начала строки, правильность исправления допущенной ошибки и т.д.);
- устно проговаривать алгоритм написания буквы, нескольких букв в связке;
- уметь по проговариванию учителем или одноклассником правильно записать услышанное в прописи или тетради, или озвучить устно;
- критически оценивать выполненную письменную работу со стороны графики.
-

Регулятивные универсальные учебные действия

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- планировать свои действия на данном этапе урока и в самостоятельной деятельности;
- осмысленно выбирать способы конструирования заданных букв или вновь изучаемых;
- выполнять графические действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- руководствоваться правилом письма при выполнении речевого воспроизведения написанного;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя или уже известным алгоритмам;
- развивать навык чтения (через дидактическую игру с карточками);
- осуществлять само# и взаимопроверку, находить и исправлять или указывать пути исправления графических ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- учиться работать в паре;
- формулировать свою позицию, собственное мнение;
- учиться задавать вопросы, уметь уточнить непонятное в высказывании;
- формировать культуру письма;
- учиться строить отношения между пишущим и читающим;
- развивать речь.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- различать основные элементы письма;
- различать и называть:
 - а) основные элементы в сочетаниях букв и в словах;
 - б) знакомые элементы в новых изучаемых буквах;
 - в) соединения изучаемой буквы с уже изученными при их безотрывном написании (чтобы в дальнейшем не было пере#учивания при скорописном письме);
 - применять при письме графические правила (высота букв, ширина, наклон, интервал, соотношение элементов в букве и букв в слове);
 - проводить анализ образца выполненного с графическими ошибками;
 - собирать из разрозненных элементов буквы;
 - классифицировать буквы по схожим графическим элементам;
 - грамотно и каллиграфически правильно списывать текст и писать под диктовку;
 - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, слушать, точно реагировать на реплики, понимать тему разговора);
 - уметь видеть графические ошибки и указывать пути их

устранения;

— уметь выполненное графическое изображение знаков передать с помощью устной речи;

- при работе над графическими ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Освоение основных графических элементов и алгоритмов письма	3	0	0	
2	Отработка написания строчных и заглавных букв (простые по начертанию)	14	0	0	
3	Практика письма в словах, словах и предложениях (сложные буквы)	12	0	0	
4	Закрепление каллиграфического навыка и виды письменных работ	4	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Гигиена письма. Штриховка	1	0	0	
2	Основной алгоритм письма («секрет»)	1	0	0	
3	Знакомство с линиями с закруглением и петлями	1	0	0	
4	Отработка написания букв А, а	1	0	0	
5	Отработка написания букв О, о	1	0	0	
6	Отработка написания букв И, и	1	0	0	
7	Отработка написания буквы Ы	1	0	0	
8	Отработка написания букв У, у	1	0	0	
9	Отработка написания букв Н, н	1	0	0	
10	Отработка написания букв С, с	1	0	0	
11	Отработка написания букв К, к	1	0	0	
12	Отработка написания букв Т, т	1	0	0	
13	Отработка написания букв Л, л	1	0	0	
14	Отработка написания букв Р, р	1	0	0	
15	Отработка написания букв В, в	1	0	0	
16	Отработка написания букв Е, е	1	0	0	
17	Отработка написания букв П, п	1	0	0	

18	Отработка написания букв М, м	1	0	0	
19	Отработка написания букв З, з	1	0	0	
20	Отработка написания букв Б, б	1	0	0	
21	Отработка написания букв Д, д	1	0	0	
22	Отработка написания букв Я, я	1	0	0	
23	Отработка написания букв Г, г	1	0	0	
24	Отработка написания букв Ч, ч. Закрепление правил ча, чу	1	0	0	
25	Отработка написания букв Ш, ш, Ж, ж. Закрепление правила жи-ши	1	0	0	
26	Отработка написания букв Ё, ё, Ю, ю	1	0	0	
27	Отработка написания букв Х, х, Ц, ц	1	0	0	
28	Отработка написания букв Э, э, Щ, щ. Закрепление правила ща-щу	1	0	0	
29	Отработка написания букв Ф, ф, Ъ, ъ	1	0	0	
30	Обучение списыванию с печатного текста	1	0	0	
31	Письмо под диктовку (слуховой диктант)	1	0	0	
32	Анализ графических ошибок. Каллиграфическая работа над ошибками	1	0	0	

33	Итоговое занятие «Праздник букв»	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- В.А. Илюхина “Чудо-прописи” 1 класс. В 4-х частях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Наглядные схемы правильной посадки за партой и захвата ручки.
- Прописи для доски. Алгоритмы написания всех букв.