

**XV СВОБОДНАЯ ВСТРЕЧА СВОБОДНЫХ УЧИТЕЛЕЙ  
В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ  
НИЖНИЙ НОВГОРОД, 24–25 АВГУСТА 2024 Г.**

**24 августа. Основная программа встречи**

<b>9.30–10.00</b>	<b>ЭКСКУРСИЯ ПО ШКОЛЕ 800</b>
<b>10.00–10.30</b>	<b>ОТКРЫТИЕ. ПРИВЕТСТВИЯ</b> Антон Скулачёв, Мария Гельфонд, Марк Сартан
<b>10.30–11.15</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ МОЗАИКА</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пантелеева Наталья (Свердловская область, Серовский городской округ) «Нестандартные приёмы работы с фотографией/репродукцией картины на уроке словесности»</li> <li>2. Шахова Мария (Нижегородская область, Нижний Новгород) «Использование визуальных заметок при анализе текста»</li> <li>3. Кутович Ксения (Москва) «Вещи и книги. Вещи в книгах, книги в вещах»</li> <li>4. Крупинкина Наталья (Жуковский) «Игровые технологии на уроке русского языка при работе со словарными словами»</li> <li>5. Петрачкова Юлия (Москва) «Давайте это исследуем (рассматриваем лингвистические явления на уроках русского языка)»</li> <li>6. Гусейнова Наталья (Муром, Владимирская область) «Возможности Тотального диктанта при подготовке к ГИА»</li> <li>7. Шкуркина Наталья (Краснодар, Краснодарский край) «Иммерсивные прогулки читателей, или уроки словесности под открытым небом»</li> <li>8. Бойцова Кристина (Москва) «Аромат русской классики (работа с запахами на уроках литературы)»</li> <li>9. Устинова Наталья (Черноголовка, Московская область) «Сочиняем тематические диктанты»</li> <li>10. Галкина Ирина, Слаутина Татьяна (Киров) «Бинарные уроки»</li> <li>11. Никитина Светлана (Москва) «Разминки по развитию речи»</li> <li>12. Чиркова Татьяна (Москва) «Лингвистика в начальной и средней школе»</li> <li>13. Перевалова Ольга (Екатеринбург) «Приёмы визуализации при анализе стихотворения»</li> <li>14. Храмова Анна (Московская область) «Гипо-мета-гипер-текст: применение интертекстуальных методов при анализе произведений в олимпиадных заданиях»</li> <li>15. Усова Наталья (Владимирская область, Доброград) «От слова к идее» (Прием интерпретации художественного текста)</li> <li>16. Волкова Марина (Ярославль) «Мультимедийное сочинение (из опыта подготовки старшеклассников к ЕГЭ по литературе)»</li> <li>17. Филиппова Антонина (Новочебоксарск, Чувашская республика) «Нейроразминки на уроках русского языка и литературы»</li> <li>18. Сухов Владислав (Королёв, Московская область) «Морфемный анализ в контексте формирования грамматического мышления обучающихся»</li> <li>19. Егорова Наталия «Игра в бисер как средство формирования функциональной грамотности»</li> <li>20. Антонова Дарья «Техники фрирайтинга на уроках словесности»</li> <li>21. Агафонова Наталья «Читать или не читать...про летний список и его друга - читательский дневник»</li> </ol>

<b>11.30-13.00</b>	<b>OPENSOURCE – СВОБОДНЫЙ РАЗГОВОР</b> на 1.5 часа с последующим обсуждением: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Драма в школе. Ведущий: Антон Ткаченко</li> <li>• Канон XX века. Ведущая: Мария Гельфонд. Как говорить о литературе XX века? Почему школьный канон так мало соотносится с реальным и что с этим делать?</li> <li>• Региональная литература. Ведущие: Оксана Замятина, Любовь Барышникова</li> <li>• Вопросы оценивания. Ведущая: Галина Бакулина. Опыт успешного использования формирующего и констатирующего оценивания на уроках словесности. Как оценивать и предъявлять результаты оценивания? Как и когда оценивать индивидуальный прогресс (относительно себя) и мое положение в когорте (относительно других)? Открытые рейтинги детей или работ - зло, благо, неизбежность?</li> <li>• Пересоберём: взгляд молодых филологов на школу. Ведущие: студенты и выпускники НИУ ВШЭ Нижний Новгород. Чего мы ждём от школы и какой опыт в ней получаем? Модератор – Ольга Мельникова, участники – Дарья Басманова, Полина Горюнова, Мария Фадеева-Гомес, Ксения Шурыгина</li> </ul>
<b>13.00-14.30</b>	<b>ОБЕД</b>
<b>14.30-15.20</b>	<b>МАСТЕР-КЛАССЫ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Павел Прохоренко (Москва) «Пограничные жанры: от теории литературы к я-высказыванию»</li> <li>• Наталья Котова, Евгения Феклистова (Москва) «Научные инструменты на уроках русского языка и в проектных работах (занятие-практикум по электронному Грамматическому онлайн-словарю Зализняка)»</li> <li>• Татьяна Смирнова (Московская область) «Урок по Бунину в любом классе. Литература как профилактика психических расстройств»</li> <li>• Анна Полякова (Санкт-Петербург) «Уроки текстологии: работаем с пушкинскими автографами»</li> </ul>
<b>15.30-16.20</b>	<b>МАСТЕР-КЛАССЫ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Екатерина Дубосарская (Москва) «Стихи современных детских поэтов на уроках русского языка: практика применения»</li> <li>• Дана Дагурова (Москва) «Ассоциативное прочтение одного стихотворения Хлебникова»</li> <li>• Валерий Зусман (Нижний Новгород) "Проекты по компаративистике. Из опыта курса «Компаративистика и метакомпаративистика» в НИУ ВШЭ Нижний Новгород</li> <li>• Антон Рьянов (Нижний Новгород) «Инклюзивное искусство: Как это работает и как об этом говорить?»</li> </ul>
<b>16.30-17.00</b>	<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</b>

**25 августа. Культурная программа  
Высшая школа экономики - Нижний Новгород**

<b>11:00</b>	<b>«РОССИЙСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ: ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ»</b> Татьяна Виноградова
<b>13:00</b>	<b>ЭКСКУРСИИ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заповедные кварталы (Виктория Азарова)</li> <li>• Детали Нижнего (Антон Марцев)</li> <li>• Старообрядцы и Мельников (Виктория Азарова)</li> <li>• Город реальный и вымышленный (Мария Гельфонд)</li> <li>• Кремль (Станислав Дудкин)</li> </ul>

В программе возможны изменения.

Участие в конференции бесплатное. Условия участия в экскурсионной программе будут представлены на конференции. Для участия необходима регистрация по [ссылке](#)